***ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ***

***Уважаемые родители!***

***Предлагаем вашему вниманию занимательную историю о деревянной ложке. Мы рекомендуем вам рассказать эту историю вашим детям и тогда время, проведенное дома пройдет незаметно и в гармонии!***

***Беседа «История деревянной ложки»***

***Цель: прививать устойчивый познавательный интерес детей к процессу открытия новых, необычных знаний о знакомом предмете – ложке.***

***Задачи:***

 ***Расширить кругозор детей об истории и народных традициях, познакомить с предметами быта старины, нацелить на воссоздание культурных ценностей русского народа.***

Оказывается, ложка - очень важный предмет в нашей жизни, и без него невозможно обойтись. За завтраком или за обедом вы берете в руку **ложку**, и никто не задумывается, когда впервые появилась ложка и какой она была.

Мы приглашаем вас отправиться в путешествие “В историю ложки”

 Исстари русский народ считался хлебосольным. Самыми ценными продуктами для простого человека всегда были хлеб и соль.

***И обед нам не обед,***

***Если к супу хлеба нет.***

***И не та на вкус картошка,***

***Если хлеба нет ни крошки.***

***Даже каша с хлебом краше,***

***Хлеб – кормилец, пища наша.***

***Чем же ели на Руси?***

***Всех кормлю с охотою,***

***А сама безротая. (Ложка)***

Давным-давно у людей не было ложек и они ели руками. Затем у них появились первые ложки, которые люди делали из глины, но эти ложки были не прочные, они ломались, крошились. Люди стали делать каменные ложки. Эти ложки были тяжёлые, неудобные и тоже ломались. Первые ложки, похожие на современные, появились в Египте. Ложки украшали драгоценными камнями. Ложки были только у богатых людей. У нас на Руси ложки появились во времена царя Алексея Михайловича. У богатых были золотые и серебряные ложки, а у бедных деревянные. Деревянные ложки некрасивые и люди расписывали их разными узорами. Сейчас ложки есть у всех.

Ложками ели жидкую пищу , а мясо –руками. Вилок на Руси не было до очень позднего времени. Интересен сам обряд приёма пищи на Руси. После того, как еду зачерпывали из общей миски и клали в рот, ложку опускали на стол. Лишь тщательно прожевав пищу, человек снова брался за ложку и черпал ею из миски. Если же кто-то ел из миски, не выпуская ложку из рук, то он считался прожорливым.

Если кто-то плохо себя вел за столом, его наказывали, ударив ложкой по лбу.

Делали ложки из разных пород деревьев: яблони, липы, рябины. При этом иногда первые этапы - раскалывание чурбана на баклуши (чурки, обтесывание баклуши вчерне - доверяли детям, а заключительные - скобление готовой продукции ножом, ошкуривание и полировку - мужчинам. Отсюда, кстати, пошло выражение "бить баклуши",которое первоначальноозначало: делать очень несложное дело, а позже приобрело иной смысл - бездельничать. При изготовлении ложек резчик использовал особый ложкарный топорик, рашпили, резцы, тесло и нож. У опытного мастера процесс производства деревянной ложки, начиная с простейшей топорной заготовки - "баклуши", занимал 20 минут. Ложки получались легкими, удобными, они не нагревались от горячей пищи. Ложкина Руси делали свыдумкой: расписныеи вырезные. Ложки изготавливали специальные мастера, их называли ложкари, ложечники”

С ложками на Руси было связано немало поверий. Например, до сих пор сохраняется примета, по которой добрая хозяйка всегда должна смотреть, чтобы на каком-то блюде не оказалось лишней ложки. Верили, что тогда придет незваный гость.

Ложки часто носили при себе в особых футлярах либо просто за поясом или голенищем сапога.По этому поводу народ создал много присказок и поговорок: **"Запасливый гость без ложки не ходит**" или **"Со своей ложкой по чужим обедам"**

Деревянные изделия не только красивы — это экологически чистый материал. Пользоваться деревянными изделиями не только безопасно, но и полезно для здоровья. Недаром на Руси ели из деревянной посуды деревянными ложками и были здоровы до самой старости.

Особенно любили те ложки, которые носили подарочный характер. Они были расписаны сказочными цветами и травами. Такие ложки были праздничными, а по будням продолжали пользоваться ложками неокрашенными, из простого дерева.

Однако это еще не все достоинства изделий из дерева. Деревянные ложки можно использовать и как превосходный музыкальный инструмент. Дело в том, что они при соприкосновении издают удивительно гармоничный, чистый звук. Подобное свойство деревянных изделий немедленно оценили музыканты всего мира, и сейчас существует целая школа игры на деревянных ложках.

“Ложкарной столицей” России и признанным центром всемирно известной хохломской росписи называют в народе город Семенов, что находится Нижегородской области. Здесь бережно сохраняется, приумножается и передается из поколения в поколение традиционный промысел предков, мастеривших замечательный щепной товар.

Сегодня деревянная ложка - чаще всего просто расписной сувенир, однако и есть ими - большая радость.

***Была березовая чурка,***

***Валялась, где лежат дрова.***

***Потом из чурки вышло чудо,***

***Точнее не одно, а два.***

***Два чуда –***

***Две чудесных ложки!***

***Округлых, звонких расписных!***

***Чечетку даже без гармошки,***

***Я так отплясывал под них!***

***Бежали по дорожке, собирали ложки.***

***Ложки не простые, ложки хохломские***

***Вятские, смоленские, ложки деревенские.***

***Ложки сосчитаем, в ложки вам сыграем.***

***Ой, же – говори, заиграем ложкари.***

***ПЕРВЫЕ ЛОЖКИ******ЛОЖКИ «ХОХЛОМА»***

 ***ЛОЖКАРИ***