Утверждаю Принято на собрании рабочей группы

 по введению ФГОС ДО

Заведующий МБДОУ детского сада

 №48 Протокол № \_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приказ № \_\_\_от \_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_Шиланкина Е.Е. Председатель Уткина О.Г.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Положение по**

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ**

**ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЕЙ.**

**Основные цели и задачи.**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности

ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.144

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования

ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития

компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни

детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию,

монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критико-

вать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих

проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам

воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообраз-

ной деятельности в детском саду и семье;

• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания

в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном

и общественном воспитании дошкольников;

• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обу-

чения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию

и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного

взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педаго-

гами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным

стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий

для их удовлетворения в семье.

Основные направления

и формы взаимодействия с семьей

**Взаимопознание и взаимоинформирование**

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский

сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья

имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет

воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую

поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические

ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного

потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая 145

диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посеще-

ние педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей

в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на

знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство

педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство се-

мей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать

специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ори-

ентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Вы-

бери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор

без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в

течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали

друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье,

о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии

детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении

(в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосре-

дованно, при получении информации из различных источников: стендов,

газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разно-

образных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления

образованием), а также переписки (в том числе электронной).

**Стенды**. На стендах размещается стратегическая (многолетняя),

тактическая (годичная) и оперативная информация. К стратегической

относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю

и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об

инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополни-

тельных образовательных услугах. К тактической информации относятся

сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и

содержаниивоспитательно-образовательной работы в группе на год. Опе-

ративная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес

для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже

прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах,

репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выход-

ного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее

необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если

они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает ин-

формационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически

оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно

поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте

детского сада, а также в семейных календарях.146

**Непрерывное образование воспитывающих взрослых**

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны

непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понима-

ется обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за

детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения

родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей

важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо вос-

питывать детей, а на принципе личностнойцентрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад,

но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую

общественность. Все более востребованными становятся правовое, граж-

данское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, меди-

цинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение,

ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижени-

ями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрос-

лые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов

на саморазвитие и самосовершенствование.

**Основными формами просвещения могут выступать**: конференции

(в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие

детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педаго-

гические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания

взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование

(соци-альным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей

и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания

образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

• целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи

образования родителей;

• адресности — учета образовательных потребностей родителей;

• доступности — учета возможностей родителей освоить предусмот-

ренный программой учебный материал;

• индивидуализации — преобразования содержания, методов обуче-

ния и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня

знаний и умений родителей;

• участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в иници-

ировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания

образовательных программ и его корректировки. 147

**Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы,**

**тренинги, проекты, игры.**

**Мастер-классы**. Мастер-класс — особая форма презентации специа-

листом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внима-

ния родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их

решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работа-

ющие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса

придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть

организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными

специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

**Тренинг** (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность

психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, на-

правленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обуче-

ния и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профес-

сиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются

в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяю-

щие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как

психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

**Совместная деятельность педагогов, родителей, детей**

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в три-

аде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базис-

ных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей

родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть

организована в разнообразных традиционных и инновационных формах

(акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями програм-

мных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждения-

ми культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные,

фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии,

праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная де-

ятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности кор-

рекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный

стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к де-

тскому творчеству.

Семейные художественные студии. Семейные художественные

студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи

воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога:

 художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей

и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные 148

специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по

рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусст-

воведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства;

посещение музеев, художественных выставок.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются де-

тские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны.

Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих

взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий

педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким

особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы,

Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви

и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего

возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда

на празднике рядом с ними находятся родители.

**Семейный театр**. На протяжении всей истории общественного до-

школьного воспитания театральная деятельность развивалась без учета

семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает

новые возможности для развития театрализованной деятельности детей

и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду

как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитате-

лей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии

детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но

и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

**Семейный абонемент**. Прекрасную возможность встречи с искусством

способны предоставить семье детский сад и его партнеры — учреждения

искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее

составленным программам воскресного (субботнего) семейного абоне-

мента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными,

посвященными тому или иному виду искусства. Например, «Здравствуй,

музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и се-

мья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.

Семейная ассамблея. Семейная ассамблея — форма досуга, объединяю-

щая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и

искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную

совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникатив-

ную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей,

так и для взрослых.

Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно

взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию,

редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др.

Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом — желательно на открытом воздухе.149

**Проектная деятельность**. Все большую актуальность приобретает

такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль

воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии

партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде»,

овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить

алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; до-

стичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам

и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей

и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направ-

ленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие

ответственности, инициативности, например, организация семейного летне-

го отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание

сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

**Семейный календарь**. Интересные идеи для проектов рождаются бла-

годаря семейному календарю , который может помочь родителям научиться

планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия

и общения с ребенком.

**Семейный календарь** может состоять из двух взаимосвязанных, взаимо-

проникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая

детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проек-

тируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая

педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском

саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезон-

ных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье

с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государствен-

ных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по

их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных

праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с

детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей

воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и

пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра»

в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации

по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации поих

посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации

по организации разнообразной деятельности в семье — семейногочте-

ния, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки,

к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района,

города, села), художественной деятельности и т. п.

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать

следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов

семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.;

о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.

Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере

могут проявить свои художественно-оформительские способности.

Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи буду-

щих совместных дел в семье и детском саду